



PORTFOLIO

Animation 2D

Rosalie Bergeron





C'est pas toi la vedette.

VIDÉO D'ANNONCEMENT D'ÉTIQUETTE AU CINÉMA POUR LES CINÉMA LE CLAP



L'objectif du projet était de produire une vidéo informative pour le public des cinémas Le Clap. Pour ce faire on était placé en équipe de deux. Notre projet a finalement été sélectionné pour être utilisé par Le Clap.

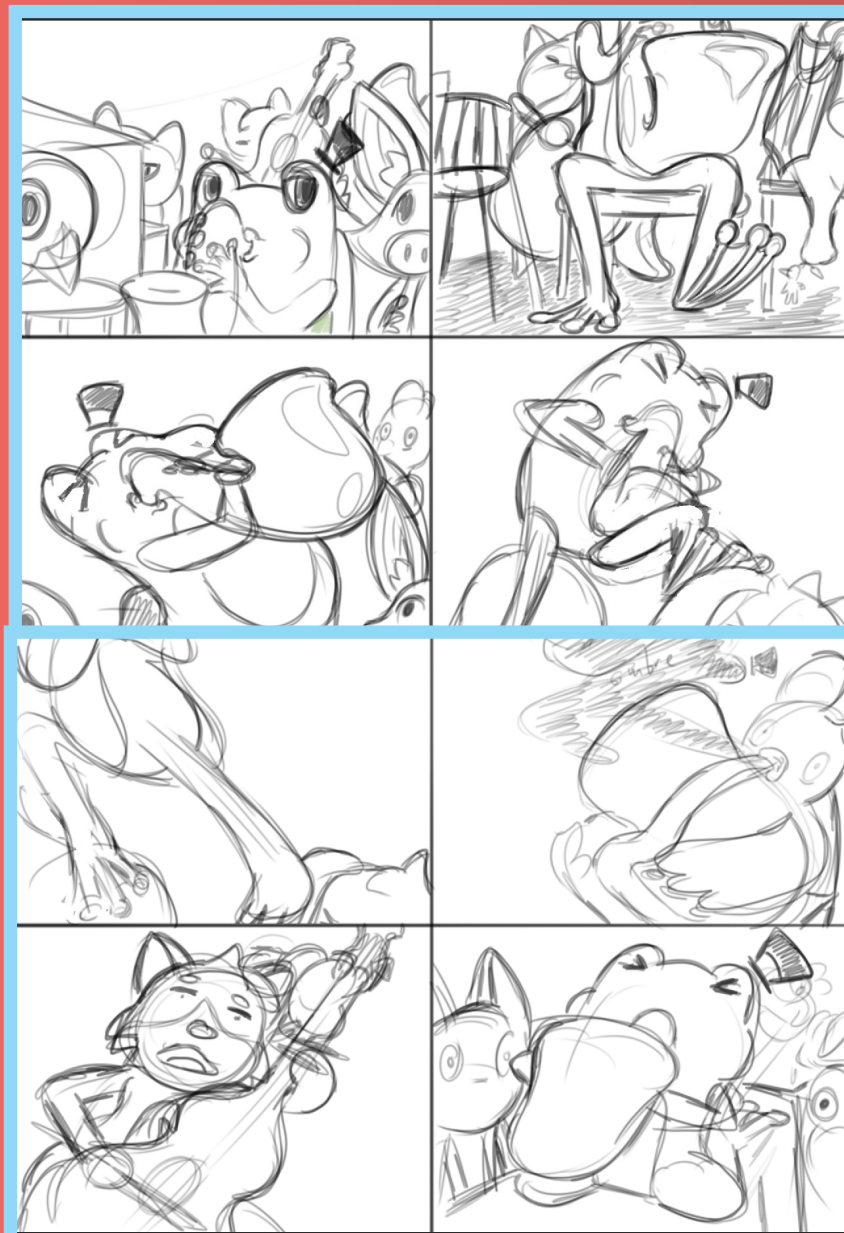
J'ai dessiné les images pour le Storyboard dans Adobe Photoshop.



C'EST PAS TOI LA VEDETTE.

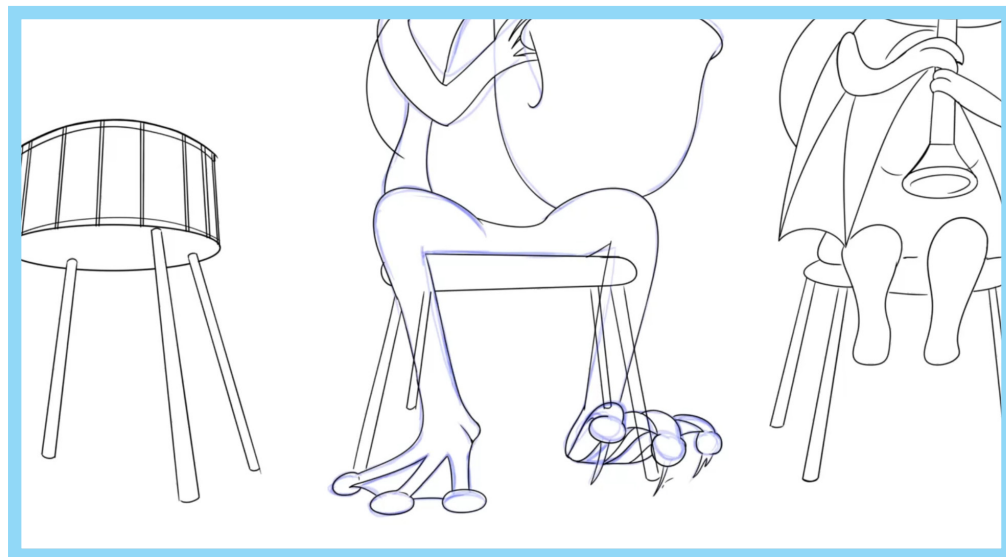
3

Storyboard



C'EST PAS TOI LA VEDETTE.

Animation

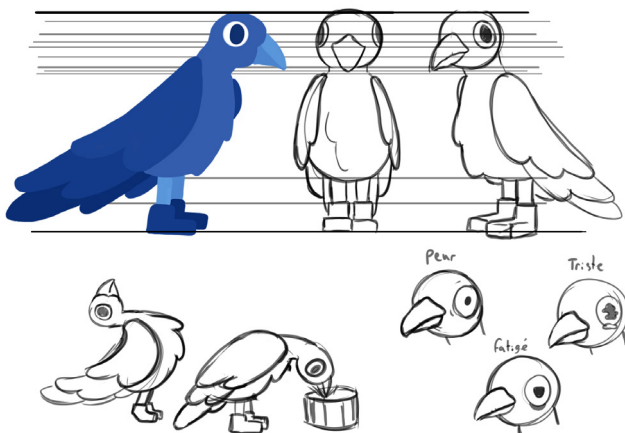


Pour la production j'ai désigné 5 personnages, fait l'animation du personnage principal, Frez la grenouille ainsi que l'animation occasionnelle d'autres personnages comme la chauve-souris.

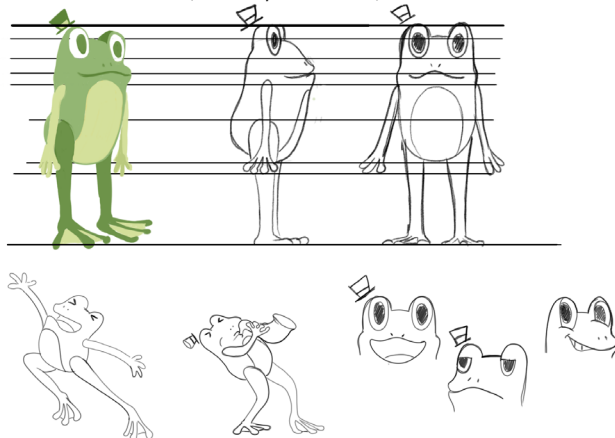
L'animation et les chartes des personnages ont été désignées dans Harmony Toomboom.



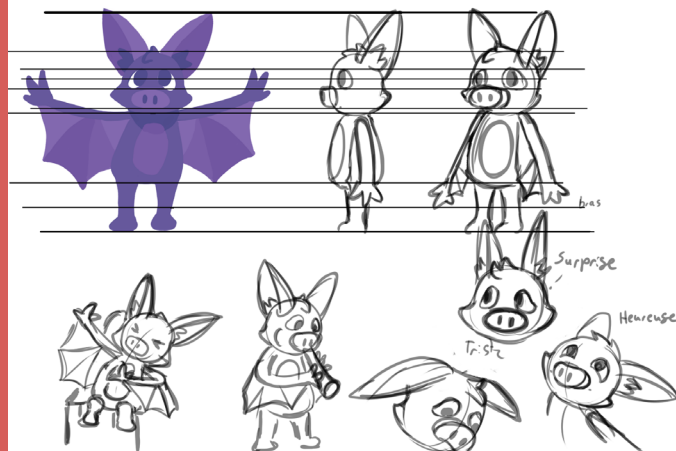
Corbeau (Aka. Toot Toot jr.)



Grenouille (Aka. Fez pour Fezzistin)



Chauve Souris



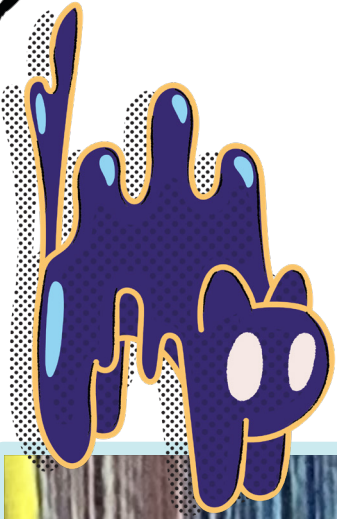


Parasite

COURT MÉTRAGE : DÉRAPAGE.

Dans le prospect du Festival Dérapage.

J'ai produit le film non narratif, Parasite. Le court métrage, un amalgame d'animation traditionnelle numérique et l'animation de peinture sur vitre.



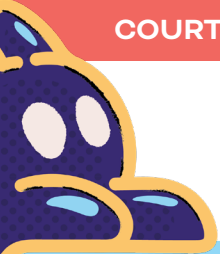


Peinture sur verre peinture Crayola pour les décors et les fleurs colorées. Pour les lignes blanches, animation traditionnelle par Harmony Toomboom.



Sirop de cabane

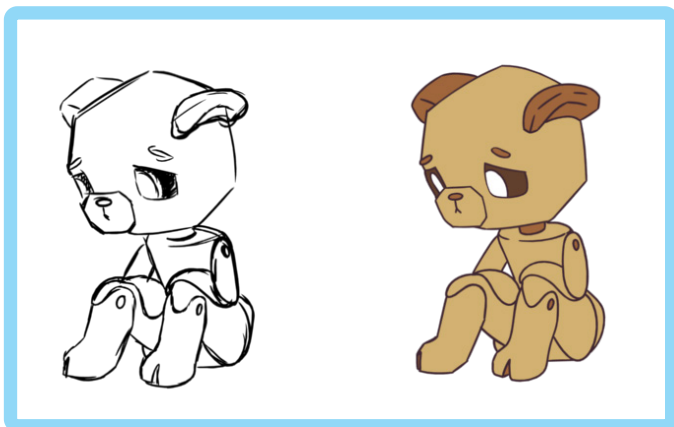
COURT MÉTRAGE



Mon projet de finissante, Sirop de Cabane est encore en production.

Au cours de ce projet, je suis responsable des design des personnages jouets qui vivent dans l'érablière abandonnée. L'animation de personnage d'Ourson et la création des décors sont aussi de ma main.

• Logiciel : Hamony Toomboom



Pour les décors, j'ai employé l'aide de Sketch Up, un logiciel de design d'architecture, pour faire une maquette 3D. Une fois les photos prisent des plans de caméra désirés, on les utilise comme guide pour peindre le décor final dans Photoshop. Cela nous a permis de gagner énormément de temps pour leur production.

La production de l'animation est faite dans Harmony Toombloom.

Rosalie Bergeron

Animatrice 2D

 Rosalie Bergeron

 418•930•5311

 rbergeron32.2017@gmail.com

